

## Nilai Moral dan Nilai Patriotisme dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia

Nabila Zulfa Hakimah<sup>1</sup>, Haerussaleh<sup>2</sup>, Imayah<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universitas Dr.Soetomo, email : [nz41003@gmail.com](mailto:nz41003@gmail.com)

<sup>2</sup>Universitas Dr.Soetomo, email : [haerussaleh@unitomo.ac.id](mailto:haerussaleh@unitomo.ac.id)

<sup>3</sup>Universitas Dr.Soetomo, email : [imayah@unitomo.ac.id](mailto:imayah@unitomo.ac.id)

WA: 085853623908

### Artikel Info

Received : 9 Agus 2023  
Review : 22 Nov 2023  
Accepted : 29 Nov 2023  
Published : 30 Nov 2023

### Abstrak

Sikap patriotis memang penting untuk ditanamkan sedari dini, tentunya juga diimbangi dengan moral. Penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai tersebut, yakni moral dengan patriotisme dalam novel *Senja dan Pagi*. Penelitian ini memiliki tujuan utama yakni : (1) mendeskripsikan nilai moral yang ada pada diri tokoh yang mencakup nilai religius, jujur, toleransi, bertanggungjawab, (2) mendeskripsikan nilai patriotisme yang dimiliki oleh tokoh yang mencakup nilai keberanian, rela berkorban demi bangsanya, tidak mudah menyerah, dan cinta tanah air. Menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Teknik yang digunakan untuk penelitian ini ialah menggunakan teknik baca dan catat. Hasil pembahasan disimpulkan ditemukan data sebanyak tujuh belas data. Dengan rincian nilai moral tujuh data dan nilai patriotisme sebanyak sepuluh data.

**Kata kunci** : novel, nilai moral, nilai patriotisme, kualitatif

### Abstrack

*It is important to instill a patriotic attitude from an early age, of course it is also balanced with morals. This research is to describe the values, namely morals and patriotism in the novel Senja dan Pagi. This ressearch has the main objectives, namely: (1) describing the moral values that exist in the characters which include religious values, hobnesty, tolerance, responsibility, (2) describing the values of patriotism possessed by the characters which include the values of courage, being eilling to sacrifice for the sake of their nation, not easily give up, and love the country. Using descriptive qualitative research. The technique used for this research is reading and not-taking techniques. The result of the discussion concluded that seventeen data were found. With details of seven data moral values and ten data values of patriotism.*

**Keywords** : novel, moral values, patriotism values, qualitative.

### A. PENDAHULUAN

Sastra merupakan suatu bentuk karya manusia yang bercerita mengenai kehidupan manusia. Biasanya sastra menggunakan bahasa sebagai media untuk menyampaikan idenya tersebut

pada khalayak umum. Sastra bisa berbentuk lisan maupun tulisan dengan memiliki ciri keunggulan seperti keaslian, keartistikan, keindahan yang terkandung di dalam isi serta ungkapan. ( Panuti Sudjaman 1990, hlm.68). Karya sastra

termasuk karya sastra yang bersifat kreatif karena biasanya tercipta dari adanya pengalaman pribadi sang penulis ataupun dari pengalaman orang lain. karya sastra juga memberikan dampak positif bagi kehidupan manusia.

Berdasarkan pendapat Nurgiyantoro (2010:10) dapat disimpulkan bahwa novel sendiri ialah sebuah karangan sastra berbentuk prosa panjang dan berisi tentang kisah hidup seseorang bersama orang-orang yang ada di sekelilingnya. Novel juga menggambarkan watak dan sifat yang dimiliki oleh setiap tokoh pelaku melalui dialog ataupun perilaku yang diceritakannya. Di dalam sebuah novel terdapat nilai-nilai tentang kehidupan yang terkandung seperti nilai kegamaan, sosial, moral dan sebagainya.

Zaman semakin canggih, semua akses internet pun semakin mudah. Namun terdapat berbagai dampak negatif bagi mereka yang menyalahgunakan teknologi tersebut. Misalnya saja untuk melihat youtube artis korea favorit. Apalagi jika sudah meniru gaya kebarat baratan misalnya mengikuti trend berpakaian mini dan tidak sopan. Tentunya akan menjadi sebuah kesalahan fatal bila tidak bisa menahan diri dan membatasinya. Tentunya juga harus ada yang menasehati dan memberitahu bahwa yang mereka lakukan tidak sesuai dengan nilai moral yang ada. Dari permasalahan di atas penulis berharap dengan adanya penelitian ini bisa menjadi contoh dan teladan yang baik nantinya.

Di zaman ini sudah banyak sekali muda-mudi yang gemar dengan musik K-Pop. Maraknya para fans tersebut tentunya membuat khawatir jika mereka akan kehilangan sikap cinta tanah air dan melupakan kebudayaannya sendiri, yakni Indonesia. Seperti sekarang banyak kalangan muda yang lebih hafal lagu-lagu luar negeri dibandingkan dengan lagu daerah. Dan juga mereka lebih menyukai dance K-POP daripada dengan tarian

tradisional. Padahal, sikap patriotisme harus kita tanamkan pada diri sejak dini.

Dari uraian di atas, penulis tertarik untuk meneliti nilai moral dan nilai patriotisme dalam novel *Senja dan Pagi*. Pada penelitian ini terdapat nilai kebaruan yang belum pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya yaitu pada pokok pembahasan yang membahas mengenai nilai moral dan nilai patriotisme pada novel.

Kelebihan novel *Senja dan Pagi* ini novel *Senja dan Pagi* memiliki pesan yang mendalam, bercerita tentang perjalanan seorang Alffy dari musisi biasa menjadi musisi yang terkenal. Berbeda dengan musisi lain, Alffy justru menghadirkan karya-karya yang di dalamnya terdapat unsur kebudayaan. Alffy ingin budayanya dikenal masyarakat luar. Oleh sebab itu dia bekerja semaksimal mungkin dalam membuat karya-karyanya. Tak hanya pandai bermusik, dalam novel tersebut dituliskan bahwa Alffy seorang yang taat beragama dan sangat menghormati orang tuanya. Sosok Alffy ini tentunya menjadi inspirasi untuk kaum muda untuk terus menumbuhkan rasa cinta terhadap bangsa Indonesia. Dari Alffy kita tau bahwa masih ada anak muda yang ingin mengeksplor tentang keberagaman dan kebudayaan kita.

Dengan adanya latar belakang yang sudah dipaparkan, ditemukan masalah yang menjadi pokok dalam penelitian ini yakni: (1) Apa saja nilai moral yang dimiliki oleh tokoh tersebut? (2) Apa saja nilai patriotisme yang dimiliki oleh tokoh tersebut?. Penelitian ini mendeskripsikan nilai moral dan nilai patriotisme yang dimiliki oleh tokoh pada novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia. Hal ini mencakup nilai religius taat beragama, selalu berkata jujur, toleran, disiplin, bekerja keras, keberanian, rela berkorban, patang menyerah, dan toleransi.

Chaplin (2006) moral mengarah pada akhlak yang dimiliki seseorang. Biasanya menyangkut peraturan sosial, hukum, adat kebiasaan yang tidak menyimpang. Hal ini untuk mengatur tingkah laku seseorang dalam kehidupan bermasyarakat. Sedangkan menurut Wantah (2005) moral ialah kemampuan menentukan sikap yang benar atau salah serta baik dan buruknya tingkah laku yang dimiliki seseorang. Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa moral adalah peraturan sosial menyangkut hukum yang dapat menentukan baik buruknya perilaku seseorang. Beberapa nilai moral tersebut yaitu : religius, jujur, toleransi, dan bertanggungjawab.

Patriotisme adalah sikap yang memiliki kebanggaan akan budayanya sendiri, memiliki keinginan untuk menjaga dan rela berkorban demi bangsanya demi kemakmuran tanah air tercinta. Beberapa nilai patriotisme yang kita ketahui yaitu keberanian dalam membela negara, rela berkorban, serta mempunyai rasa kecintaan terhadap bangsa dan negara. (Budiyono 2007: 212) berpendapat bahwa patriotisme adalah wujud sikap mencintai tanah airnya untuk tetap bisa mempertahankan dan menjaga keutuhan negaranya melalui sikap rela berkorban, pantang menyerah, serta kesetiaan. Sedangkan menurut Aristya (2017:157) sikap patriotik meliputi : a) tahan di segala uji, b) memiliki keberanian, c) rela berkorban demi bangsanya, bertanggung jawab, d) keteladanan, dan lain lain.

Berdasarkan teori yang sudah dijelaskan di atas dapat kita temukan tujuan penelitian ini ialah : (1) mendeskripsikan nilai moral yang ada pada diri tokoh yang mencakup nilai religius, jujur, toleransi, bertanggungjawab, (2) mendeskripsikan nilai patriotisme yang dimiliki oleh tokoh yang mencakup nilai keberanian, rela

berkorban demi bangsanya, tidak mudah menyerah, dan cinta tanah air.

## B.METODE

Metode penelitian adalah langkah yang digunakan dalam melakukan suatu kegiatan penelitian, dimulai dari perencanaan yang matang, proses pengumpulan data, pengolahan data, hingga tahap akhir yaitu kesimpulan. (Sutedi, 2009:53). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Moleong(2016:6) Berpendapat bahwa penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang menjelaskan suatu masalah dengan cara mendeskripsikan masalah tersebut.

Peneliti memaparkan data dengan menggunakan metode deskriptif. Dengan ini data yang akan dideskripsikan oleh peneliti adalah nilai patriotisme dan nilai moral dalam novel *Senja dan Pagi*. Penulis menggunakan jenis penelitian ini karena ditemukannya data berupa dialog tokoh yang dijadikan kalimat.

Data yang dihasilkan pada penelitian ini berupa tuturan atau dialog tokoh berupa kalimat yang terdapat dalam novel. Sumber data yang menjadi acuan adalah sebuah novel karya dari Alffy Rev dan Linka Angelia yang berjudul *Senja dan Pagi* yang terbit pada tahun 2019 silam, diterbitkan oleh Loveable x Bhumi Anoma. Berjumlah 200 halaman dengan ukuran buku 13x19. Edisi pertama.

Teknik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data ialah dengan menggunakan teknik baca dan catat. Peneliti mengamati nilai moral dan nilai patriotisme tokoh dalam novel. Langkah penelitian yang digunakan untuk pengumpulan data di antaranya: 1) membaca dengan cermat novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia, 2) mengambil kutipan data yang berkaitan dengan nilai moral dan patriotisme tokoh, 3) Memilah data yang

akan digunakan sebagai data penelitian, 4) Membaca data dengan teliti secara berulang-ulang, 5) Menyimpulkan hasil akhir penelitian.

### **C.HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **Nilai Moral**

#### **Religius**

Religius adalah nilai yang harus dimiliki oleh setiap umat manusia beragama. Karena dengan kita mempunyai sikap religius yang tinggi, kita akan bisa membedakan mana yang harus dilakukan dan ditaati, dan mana hal buruk dan harus kita hindari. Sehingga kita tetap pada pilihan yang benar dan tidak mudah terjerumus pada lubang kesengsaraan. Menjauhi larangannya dan meningkatkan iman kita hanya kepada sang pencipta. Dengan memiliki sikap religius seseorang akan lebih tenang dan senantiasa dilindungi oleh sang pencipta.

Data 1 :

*“Suara Ayah menembus dinding dan pintu kamarnya yang ditutup. Selesai mengaji, biasanya Ayah akan berdzikir dan berdoa dalam hati.”(SDP Hal 5)*

Pada kutipan ini menjelaskan tokoh Alffy yang sedang menunggu ayahnya yang sedang mengaji dan berdzikir. Hal ini menunjukkan tokoh Ayah merupakan sosok Ayah yang religius dalam beribadah kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Data 2 :

*“Dari kecil, kamu udah Ayah sekolahkan di madrasah, Ayah kasih kamu pendidikan agama. Ayah yakin, itu bisa jadi bekal iman kamu, biar kamu nggak akan gampang terpengaruh.”(SDP Hal 21)*

Kutipan data di atas menjelaskan tentang alasan Ayah Alffy menyekolahkan Alffy di madrasah agar mempunyai bekal iman yang kuat dan taat pada agama. Hal ini menggambarkan

sikap religius sang Ayah yang ditanamkan sejak dini pada diri Alffy.

Data 3 :

*“Shalat sama ngajinya jangan ketinggalan ya, Le. Surah Al-Waqiah sering-sering dibaca. Apa yang kamu dapat kemarin, hari ini, dan nanti, semuanya itu bukan punya kamu, tapi punya Allah.”(SDP Hal 32)*

Kutipan di atas menggambarkan sosok Ayah yang menasehati anaknya untuk selalu ingat bahwa apa yang kita punya sekarang di dunia ini adalah milik Allah SWT. Sang Ayah juga mengingatkan agar tidak lupa untuk mengaji terutama membaca surah Al-Waqiah.

Data 4 :

*“Dia muslim juga ternyata.”  
Soal yang satu itu, sebenarnya jadi bonus. Di dalam naskah, saya menuliskan adegan shalat untuk menunjukkan sisi yang religius. Kalau nanti saat syuting adegan shalat ini betulan, bukan akting, jadi lebih baik, kan?(SDP Hal 86)*

Kutipan data di atas menjelaskan bahwa saat pembuatan video nanti, Alffy akan mempersiapkan adegan shalat berjamaah untuk menunjukkan sisi religius yang ingin disampaikan. Bukan hanya kecintaannya pada alam Indonesia saja, namun juga menonjolkan sisi religiusnya.

#### **Toleransi**

Toleransi adalah sikap menghargai antar umat manusia yang berbeda. Baik dari segi agama, budaya, adat istiadat dan sebagainya. Sebagai warga negara Indonesia yang tinggal berdampingan dengan banyak suku ras, agama, dan kebudayaan tentunya sangat dianjurkan memiliki sikap toleransi ini. Dengan adanya toleransi antar sesama umat akan

mewujudkan sikap persatuan indonesia seperti dalam sila ke-tiga pancasila. Toleransi juga memberikan dampak positif dalam kehidupan bermasyarakat seperti terciptanya kedamaian, kententeraman, dan nyaman dalam kehidupan sehari-hari. Maka kita dianjurkan untuk hormat menghormati dan saling menghargai.

Data 1 :

*“Kami semua menunduk untuk berdoa menurut kepercayaan masing-masing. Setelah selesai berdoa, pandangan kami lurus ke depan, saya mengulurkan tangan ke depan, kemudian satu persatu tangan teman-teman menumpuk diatas punggung tangan saya.”(SDP Hal 53)*

Pada kutipan ini menjelaskan bahwa tokoh Alffy dan semua tim sedang berdoa menurut kepercayaan agama masing-masing. Mereka tetap kompak walaupun berbeda keyakinan demi satu tujuan yang sama. Hal ini mendeskripsikan moral yakni sikap toleransi sesama umat beragama.

### **Jujur**

Sikap jujur adalah sikap dimana kita berkata yang sebenarnya, tidak berbohong dan sesuai dengan fakta yang ada. Tidak melebih-lebihkan cerita yang bukan sebenarnya. Nilai kejujuran juga sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat. Dengan berkata jujur akan mendatangkan keuntungan, diantaranya mudah dipercaya oleh orang banyak, terhindar dari segala fitnah yang ada, tidak takut dan lebih percaya diri, dan tentunya akan mendapat pahala, namun sebaliknya jika berbohong akan mendapatkan dosa.

Data 1 :

*“Uangnya nggak cukup, ya?”*

*“ Cukup. Kalau ndak cukup, gitarnya ndak akan dibawa ke sini.”*

*“Ayah tambahin uangnya?”*

*“Iyo. Jadi cukup kan.”(SDP Hal 14)*

Kutipan data tersebut menjelaskan bahwa Ayah Alffy yang awalnya tidak mengakui jika uangnya kurang untuk membeli gitar untuk sang anak. Namun setelah didesak oleh Alffy akhirnya sang Ayah jujur bahwa sang ayah telah menambah uang untuk membeli gitar tersebut.

### **Bertanggung jawab**

Bertanggung jawab adalah melakukan tugas dan tanggung jawab yang dimilikinya. Dan juga bisa berarti bertanggung jawab atas apa yang telah dilakukannya atau siap menerima segala konsekuensi yang ada. Zuchdi (2013:27) dalam Faizatul Lutfia Yasmin dkk.(2016) mengatakan bahwa bertanggung jawab merupakan sikap seseorang yang sanggup melaksanakan tugas dan kewajiban yang dimilikinya. Baik itu tugas negara, tugas terhadap tuhan yang maha esa, masyarakat, maupun dengan dirinya sendiri. Ciri ciri wujud sikap bertanggungjawab diantaranya : menepati segala ucapannya dan tidak ingkar janji, menghargai segala peraturan yang telah ada, berani mengambil resiko atas apa yang dikehendaknya, dan memegang teguh amanah .

Data 1 :

*“Saya harus bertanggung jawab pada pilihan saya.”(SDP Hal 21)*

Pada kutipan data di atas menjelaskan bahwa Alffy harus bertanggung jawab dengan pilihannya dalam proses meraih cita-citanya, dan tidak membuat sang ayah kecewa dengan pilihannya.

### **Nilai Patriotisme**

#### **a. Cinta Tanah Air**

Cinta tanah air adalah mempunyai rasa bangga, setia, peduli dan menghargai budaya, bahasa, ekonomi, bahkan politik. Sehingga ia tidak akan mudah tergiur dan terpengaruh oleh bangsa lain yang pada akhirnya akan merugikan bangsa sendiri. (Suyadi, 2013:9).

Cinta Tanah Air sebagai wujud kasih sayang yang kita lakukan untuk negara tempat di mana kita dilahirkan dan dibesarkan sampai saat ini. Dan tentunya sikap cinta tanah air inilah yang harus kita tanamkan sedari kecil dari diri kita.

Data 1 :

*“Selain karena Ayah, saya memilih lagu-lagu nasional karena mengandung nilai-nilai kebangsaan yang luar biasa. Saya ingin nilai-nilai itu masuk ke jiwa anak-anak muda dengan senang hati. Jadi saya harus mengemasnya dengan cara modern, yang bisa terhubung dengan milenial.” (SDP Hal 33)*

Pada kutipan data di atas menjelaskan bahwa Alffy mempunyai sikap cinta tanah air yang tinggi. Salah satu bentuk cinta tanah air dengan ia menggunakan lagu lagu nasional yang dikemas dengan sangat baik agar anak muda bisa mengenal lagu lagu nasional.

Data 2 :

*“Kaus dan jaket Farhad kini sudah berganti dengan kemeja hitam dan rompi songket merah. Dia juga memakai ikat kepala songket berwarna kuning. Semua itu untuk menunjukkan motif khas hasil tangan orang Indonesia.” (SDP Hal 59)*

Kutipan data di atas menunjukkan bahwa Alffy dan tim sedang bersiap diri untuk membuat video yang memperkenalkan budaya Indonesia. Salah satunya dengan mengenakan baju tradisional yang lekat dengan Indonesia.

Data 3 :

*“Demi Indonesia. Iya, memang itu yang saya pikirkan sepanjang menjalankan proyek ini. Bahkan, daripada go international, saya lebih ingin menduniakan Indonesia. Saya merasa lebih bangga ketika identitas ke-Indonesia-an saya dikenal dunia, daripada go international, tapi saya masuk ke karakter yang bukan asal saya.” (SDP Hal 69)*

Kutipan data di atas menjelaskan alasan Alffy menciptakan sebuah karya untuk tanah air, semata-mata karena ia ingin Indonesia lebih dikenal oleh seluruh dunia. Dalam hal ini Alffy memperlihatkan sikap cinta tanah airnya.

Data 4 :

*“Sambil berjalan di sepanjang jalan Pawitra, saya bernarasi dalam hati, bahwa saya, mewakili seluruh generasi muda Indonesia yang sadar tentang betapa indahnya tanah air kita. Sadar, betapa berharganya ragam budaya kita. Dunia harus tahu, bahwa kita, adalah bangsa yang besar. Dan sungguh, saya mencintai negeri ini. Welcome to Indonesia.” (SDP Hal 60)*

Kutipan data di atas menggambarkan perasaan tokoh Alffy yang sangat mencintai negeri ini, yakni Indonesia. Dalam video karyanya ia menumpahkan segala perasaan cinta dan bangganya pada negeri ini.

Data 5 :

*“Saya harus mampu menjaga kualitas sebuah karya dari segala aspek. Saya mau memperlihatkan ragam alam Indonesia ke banyak orang dengan cara yang bisa diterima oleh banyak generasi. Jadi sewaktu saya kuliah, saya pilih jurusan broadcasting. Dalam berkarya, saya ingin menunjukkan identitas ke-Indonesia-an saya. Buat saya, musik itu urusan kecil, tapi menyampaikan pesan*

*dari musik itu urusan besar.”(SDP Hal 135)*

Pada kutipan data di atas menjelaskan bahwa Alffy bukanlah seorang yang dalam membuat karyanya dengan yang biasa saja. Namun bisa memperlihatkan ragam alam yang ada di Indonesia ini sehingga dapat diterima oleh khalayak banyak.

### **Rela Berkorban**

(Frahasini, et al., 2014:7) berpendapat bahwa sikap rela berkorban yakni rela berbuat apa saja untuk mencapai satu tujuan yang diinginkan. Meskipun dengan bekerja keras dan bisa saja melukai dirinya sendiri. Seperti contoh tentara negara indonesia rela mengorbankan nyawanya demi melindungi negara dari serangan penjajah yang ingin menguasai negara kita. Apapun akan dilakukannya meskipun dengan berdarah-darah.

Data 1 :

*“Aku rela habis seluruh tabungan demi proyek ini. Yang penting aku mau kontribusi untuk Indonesia di momen Asian Games ini.”(SDP Hal 45)*

Kutipan data ini menggambarkan tokoh Alffy yang rela mengorbankan seluruh tabungan pribadinya demi membuat proyek yang sangat menakjubkan untuk tampil di asian games.

#### **a. Pantang Menyerah**

Pantang menyerah merupakan sikap yang harus dimiliki semua orang, yakni tidak mudah putus asa atau patah semangat ketika mendapatkan tantangan demi mencapai suatu tujuan. Merupakan wujud kepribadian yang gigih dan akan selalu mencoba walau gagal berkali kali. Memiliki keyakinan bahwa semua

mampu dilewati meskipun berat. Seseorang yang memiliki sikap pantang menyerah tidak akan mudah pasrah pada keadaan dan dapat bangkit dari keterpurukan.

Data 1 :

*“Saya menarik napas panjang sebelum menekan ikon telepon di layar handphone. Sama seperti saya kepada REV Team dan Mas Roma, saya harus kembali meyakinkan orang lain untuk mau diajak ke puncak gunung, membuat sebuah karya menarik untuk Indonesia Raya.”(SDP Hal 48)*

Kutipan di atas menjelaskan bahwa Alffy sosok yang pantang menyerah, ia sedang berusaha meyakinkan teman-temannya agar mau diajak naik gunung untuk membuat sebuah karya yang luar biasa untuk Indonesia.

Data 2 :

*“Maksudnya,” Mas Budi berdeham sambil mencodongkan badan ke arah saya,”setelah Asian Games ini, kamu mau ngapain lagi? Mau buat apa lagi?” “Tetap sesuai idealisme saya; membuat lagu-lagu nasional bisa masuk playlist anak-anak muda, memperlihatkan ragam alam Indonesia---“(SDP Hal 75)*

Pada kutipan data di atas menjelaskan bahwa saat ditanya Mas Budi tentang karya selanjutnya, Alffy menjawab dia tidak akan berhenti untuk membuat lagu nasional lebih disukai generasi muda dan tetap ingin memperlihatkan ragam alam Indonesia kepada seluruh dunia. Sikap ini termasuk sikap pantang menyerah yang seharusnya kita contoh.

#### **b. Keberanian**

Menurut KBBI Keberanian adalah mempunyai rasa kemantapan pada

pilihannya, mempunyai rasa kepercayaan diri yang kuat dalam menghadapi segala resiko bahaya, kesulitan, ketidakmampuan dan lain sebagainya. Dalam hal ini sikap keberanian dapat dicontohkan dengan selalu berani membela dan melakukan apa saja demi kesejahteraan bangsa Indonesia.

Data 1 :

“Aku mau eksekusi proyek Asian Games. Kita produksi sendiri, mashup lagu-lagu official-nya. Udah bulan Juli, kita nggak bisa nunggu lagi.”(SDP Hal 43)

Kutipan di atas menjelaskan tokoh Alffy yang sedang berusaha membuat sebuah karya yang nantinya akan di tampilkan di acara Asian Games. Pengerjaan yang singkat, namun dengan keberanian mereka yakin bahwa mereka bisa.

Data 2 :

“ Kenapa harus gunung sih, Fy?” tanya Tazar lagi

“ Ya biar biayanya nggak semahal ke Pulau Komodo.” Jawab saya sekenanya. Tapi sebenarnya, bukan itu yang jadi pertimbangan utama. “Buat sampe ke puncak gunung, yang utama kita butuh mental. Kita ini modal nekat. Udah tahu kita nggak bisa keluar biaya yang besar banget, ya udah, kita besarin mental aja.”(SDP Hal 44)

Kutipan di atas menjelaskan Tokoh Alffy dan teman-temannya harus modal nekat dan harus berani untuk membuat sebuah karya yang bagus bertema-kan alam Indonesia namun tidak harus mengeluarkan uang yang banyak.

#### D.SIMPULAN

Setelah dilakukan analisis data, dapat disimpulkan jika novel Senja dan Pagi karya Alffy Rev dan Linka Angelia ini memiliki beberapa unsur nilai moral dan nilai patriotisme. Jumlah data yang

didapatkan ada tujuh data nilai moral, yakni religius empat data, toleransi satu data, jujur satu data, bertanggung jawab satu data. Sedangkan untuk nilai patriotisme didapatkan sebanyak sepuluh data. Dengan rincian cinta tanah air lima data, rela berkorban satu data, pantang menyerah dua data, dan keberanian dua data. sehingga bisa disimpulkan bahwa novel ini lebih menekankan nilai religius dan cinta tanah air, sehingga novel ini baik untuk dijadikan sebagai motivator ataupun sebagai penasihat bagi pembaca

#### DAFTAR PUSTAKA

- Alffy Rev, L. A. (2019). *Senja dan Pagi*. Jakarta : Loveable x Bhumi Anoma.
- Amiruddin, M., Triani, L., & Anwar, S. (2023). Nilai Moral dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran di SMA. *Journal on Education*, 5(2), 3779-3787.
- Choir, A. (2021). Patriotisme Tokoh Dewi Ayu Dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 22(1), 11-23.
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “*Kembang Turi*” Karya Budi Sardjono. *Jurnal Genta Mulia*, 8(1), 40-52
- Listiawati, R. (2018). Analisis struktur dan nilai-nilai patriotisme Novel *Kidung Rindu di Tapal Bataskarya Agung*

- Irawan* MN (Doctoral dissertation).
- . Lutfiah, S. N. (2022). Moralitas dan Etika Bisnis Dalam Sektor Distribusi Menurut Perspektif Islam. *Akrab Juara: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial*, 7(3), 302-312.
- Ramadhani, M. H., Musadad, A. A., & Pelu, M. (2018). Hubungan Antara Sikap Toleransi dan Pemahaman Sejarah Pergerakan Nasional Dengan Patriotisme Siswa. *Jurnal CANDI*, 18(2), 69-81
- Thabroni, G. (2019, oktober 10). Sastra – Pengertian, Sejarah, Jenis & Fungsi (Pendapat Ahli). Diambil kembali dari serupa.id: <https://serupa.id/sastra-pengertian-sejarah-jenis-fungsi/>
- Wantah (2005) : Etika Profesi. Semarang: Penerbit Nas Media Pustaka
- Wahyuni, E. T., & Setyadi, Y. B. (2015). Penggambaran Karakter Cinta Tanah Air Dan Nasionalisme Pada Film *Laskar Pemimpi* (Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan) Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Yasa. (2022). Pengertian Novel, Ciri, Jenis, dan Perbedaannya dengan Cerpen. Diambil kembali dari xerpihan.id: <https://xerpihan.id/blog/2089/pengertian-novel-ciri-ciri-jenis-jenis-dan-perbedaannya-dengan-cerpen/>
- Yasmin, F. L., Santoso, A., & Utaya, S. (2016). Hubungan disiplin dengan tanggung jawab belajar siswa. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(4), 692-697.